
M a r i a n o R i v a s

Direttore d'orchestra

Il direttore d'orchestra spagnolo, Mariano Rivas, è nato a Gijón, ha studiato pianoforte al Conservatorio di Oviedo e successivamente direzione d'orchestra alla Musikhochschule di Vienna con Leopold Hager. Nel 1997 ha terminato gli studi con un concerto nella sala grande del Musikverein.

E' stato vincitore, fra gli altri, del concorso Internazionale per direttori d'orchestra *Dinu Niculescu* a Brasov in Romania e primo premio come miglior interprete di musica rumena, del II concorso nazionale per giovani direttori di Granada e del VI concorso per direttori d'orchestra della Comunità Europea del teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

In qualità di assistente ha preso parte a molte produzioni operistiche al Liceu di Barcellona e ha avuto modo di lavorare in queste occasioni con importanti cantanti quali Montserrat Caballé, KS Edita Gruberova, Carlos Alvarez, José Bros, Simon Estes, Dolora Zajick, Milagros Poblador, Adriana Pieczonka e molti altri.

Tra il 2001 e il 2004 è stato assistente di Marcello Viotti e ha potuto compiere esperienze di lavoro a Vienna, Venezia, Berlino e New York. Da ultimo è stato assistente di Giuliano Carella per le produzioni di DON PASQUALE al Teatro Real di Madrid, di MADAMA BUTTERFLY a Lucca, LUISA MILLER a Liegi e IL FLAUTO MAGICO a Tolone.

E' stato autore della recente revisione dell'opera PELAGIO di Saverio Mercadante basata su materiali ritrovati a Lisbona, di cui ha diretto la prima esecuzione al teatro Jovellanos di Gijón con Carlos Alvarez nel ruolo principale.

Nel 2006 ha avuto l'onore di dirigere Montserrat Caballé al concerto di apertura dell'Open Air Festival della Carinzia. Nel 2007 ha dato un concerto con l'orchestra RTVE (musiche di Hindemith, Bartok e ALEXANDER NEVSKY di Prokofiev), un concerto con l'orchestra sinfonica delle Asturie con la partecipazione delle sorelle Raffaella e Giorgia Milanesi, TOSCA e MADAMA BUTTERFLY con i Frankfurter Symphoniker. Ha diretto una serata di Gala con il tenore Eduardo Villa (Met, New York) e concerti di canto al teatro Jovellanos. Inoltre ha tenuto un concerto con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo a Sanremo e a Brescia, un gala pucciniano con il soprano Raffaella Angeletti e con l'orchestra dell'Accademia del Gran Teatro del Liceu di Barcellona. Con la società corale di Bilbao e con l'ensemble di percussioni Opus III ha eseguito i CARMINA BURANA di Orff.

Nel 2008 ha diretto CARMEN a Jerez in una coproduzione con il Teatro Villamarta di Gijón, ripresa alla Plaza de Toros di Gijón con Fabiola Nancy Herrera nel ruolo di Carmen. Nella Plaza de Toros ha anche diretto CAVALLERIA RUSTICANA con la regia di Aldo Tarabella e con Nadine Denize nel ruolo di Mamma Lucia.

Nel 2009 ha diretto MADAMA BUTTERFLY a Gijon, CENERENTOLA a Tenerife con la regia di Del Momaco. Dirigerà nel 2010 la prima esecuzione dell'opera CLOWN di Aldo Tarabella a Firenze con l'Orchestra Regionale della Toscana.

(novembre 2009)