

---

# Mariano Rivas

---

## *Directór*

Nace en Gijón. Ingresó en la Academia de Música y Arte Dramático de Viena para estudiar dirección de orquesta con Leopold Hager, así como correpetición y composición. Es asistente de la United Philharmonic Vienna, Seiji Ozawa y Marcello Viotti en Viena y Verona, y de Giuliano Carella en Toulon, Lieja. Profesor de dirección en los seminarios de verano de la ciudad de Viena. En 1995 gana el Primer Premio en el Concurso Internacional para Directores de Orquesta Dinu Niculescu en Brasov (Rumanía), y Premio al Mejor Intérprete de Música Rumana. Obtuvo el título superior en Dirección de Orquesta, y se doctora, dirigiendo a la Orquesta de la Radio Televisión austriaca (ORF) en la Musikverein de Viena con Gustav Mahler.

Director musical y artístico de la New Bulgarian Opera /Teatro Lírico Europeo. Dirige la premier en España de ALFONSO Y ESTRELLA de Schubert.

Director musical asistente en el Gran Teatre del Liceo de Barcelona, es asistente de Marcello Viotti en el Teatro Real de Madrid y en diversos teatros italianos.

Director comprometido con el género español, Rivas destaca por producciones zarzuelísticas en Asturias con Marina, Doña Francisquita, Xuanón, El gaitero de Gijón, entre otras. Montserrat Caballé lo llama para realizar conciertos con ella en Alemania y Austria.

Dirige a la Orquesta Sinfónica de Asturias en el PELAGIO de S. Mercadante, después de revisar y publicar personalmente la partitura con Montserrat Caballé y Carlos Álvarez como protagonistas. Tras la TOSCA en 2007, dirigió un OTELLO con Eduardo Villa y una MADAMA BUTTERFLY con Keith Ikaia-Purdy al frente de la Frankfurter Symphoniker y así como conciertos con la Orquesta y Coro de RTVE. Director invitado de la Orquesta Sinfónica de San Remo y del Festival de Martina Franca (Italia).

En 2008 dirigió para el Teatro Jovellanos un especial PUCCINIANA, CARMEN en la plaza de toros de Gijón con Nancy Fabiola Herrera, CAVALLERIA RUSTICANA, CARMINA BURANA Carl Orff y, en Tenerife, la producción EL PEQUEÑO DESHOLLINADOR de Britten. Es Director colaborador de la Orquesta de l'Academia del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Director artístico y musical del Teatro Coro y ballet de Georgia, y director musical de la Temporada Antonio Medio en el Teatro Jovellanos de Gijón.

En 2009 dirigió MADAMA BUTTERFLY en la Universidad Laboral, director de escena: Stefano Monti, con Massimiliano Pisapia como Pinkerton y Hiromi Omura en el rol de Madama Butterfly, y LA CENERENTOLA en el Festival de Ópera de Tenerife, Dirección de escena: Giancarlo Del Monaco.